

English version – Basel, 2017-02-18

Harvey Rushmore & the Octopus – a psychedelic rock exploitation

On the high sea. In the moon light. Red. Blood Moon. Blood red are the lips of the girl which Harvey is thinking of while the waves are flowing. Melody, oh Melody... soon... and Rushmore rushes. In blood rush. He has it in his blood, in his veins pumping in the rhythm of the rattling of the engine. rattling and snarling, a floating beat. The waves are beating heavy against the boat while the wind is breathing cold. The octopus appears suddenly in front of his boat, and Harvey knows, that's the moment he's been waiting for, all or nothing and nothing else. He doesn't care about tomorrow, just now. Harvey falls in a rush, a blood rush under the red moon with the octopus. And the dance on the edge, above the deep, starts with a heavy sound...

Harvey Rushmore & The Octopus are an audiovisual adventure, a rock'n'roll exploitation flick, a dime novel, written in a breathless beat and full of distorted cliff hangers, edgy nude scenes and desperate late night bar fights. There's everything in Harvey Rushmore & The Octopus, what the underground art of the 60's and 70's had to offer.

Harvey Rushmore & The Octopus is keeping rock'n'roll from his self-castration, with a seducing mix of garage, psychedelic and kraut rock. They'll let you sweat, dance and leave you breathless, full of desire.



Deutsche Version – Basel, 18 Februar 2017

Harvey Rushmore & the Octopus – a psychedelic rock exploitation

Auf hoher See. Im Mondlicht. Rot. Blutmond. Blutrot die Lippen des Mädchens, an die Harvey denkt, im Rausch der Wellen. «Melody, oh Melody...» Rushmore im Rausch. Im Bluttausch. Er hat ihn im Blut, in den Venen, die pumpen, im Rhythmus des Motorenratterns. Rattern und Knattern, ein treibender Takt. Die Wellen schlagen gegen das Boot und plötzlich vor ihm: er, der Octopus und Harvey weiss, das ist der Moment. Das ist das Jetzt, das Alles oder Nichts, kein gestern und kein Morgen nur Harvey und der Rausch, der Bluttausch und der Mond, der Blutmond und der Octopus, das Tanzen am Abgrund, über der Tiefe beginnt...

Harvey Rushmore & the Octopus ist ein audiovisuelles Abenteuer, ein Rock'n'Roll Exploitation-Movie, ein in atemlosem Takt runtergehackerter Schundroman voller verzerrter Cliffhanger, vulgär gehauchter Nacktszenen und schnoddrig getrommelter Kneipenschlägereien. In Harvey Rushmore & The Octopus steckt alles drin, was die Untergrund-Kunst der 60's und 70's ausgemacht hat.

2015 gegründet um die Bühnen dieser Welt zu erobern, retten Harvey Rushmore & The Octopus mit ihrem lasziv-aggressiven Sound zwischen Garage, Psych und Kraut den Rock'n'Roll vor seiner Selbstkastration. Und lassen Dich dazu tanzen, schwitzen und keuchen im Rausch.

